

Stephan Langenberg

(Stand: Mai 2023)

Oberhausen

E-Mail: mail@langenbergmedia.com

Website: www.langenbergmedia.com



Dienstlich:

Heinrich-Heine-Gymnasium

Gustav-Ohm-Straße 65

46236 Bottrop

Tel: 0049 (0) 2041 182580

E-Mail: langenberg@hhg-bottrop.de

Website: www.hhg-bottrop.de

Lehrkraft (StR), Heinrich-Heine-Gymnasium Bottrop seit Juni 2020 bis heute

Musik (Fachvorsitz) und Mathematik (Vollzeit)

Lehrkraft in Ausbildung (OBAS), Heinrich-Heine-Gymnasium Bottrop Februar 2018 bis Juni 2020

Musik und Mathematik (Vollzeit)

Vertretungslehrkraft, Heinrich-Heine-Gymnasium Bottrop August 2016 bis Februar 2018

Musik und Mathematik (Vollzeit)

Lehrbeauftragter, Folkwang Universität der Künste Essen 2015 bis 2016.

Musiktheorie, Komponieren für die berufliche Praxis

Instrumentallehrer, selbstständig, seit 2014 bis heute

Klarinette,

Vertretungslehrkraft, Sophie-Scholl-Gymnasium Oberhausen-Sterkrade Schuljahr 2010 bis 2011

Musik

Lehrpraktikum, Sophie-Scholl-Gymnasium Oberhausen-Sterkrade - Schuljahr 2009

Musik

Lehrpraktikum, Goetheschule, Essen-Bredeney - im Schuljahr 2008/2009

Musik

Lehrpraktikum, Theodor-Heuss-Gymnasium Essen-Kettwig - im Schuljahr 2007/2008

Musik

Ausbildung

Staatsexamen, Lehrkraft in Ausbildung (OBAS), Heinrich-Heine-Gymnasium, Bottrop

Sekundarstufe II RegBz Münster, ZfsL Recklinghausen,
2. Staatsexamen Sek II, Facultas in Musik und Mathematik.

Master of Music, integrative Musiktheorie, Folkwang Universität der Künste, Essen, 2016.
Komponieren, Arrangieren, Instrumentieren und Produzieren.
Thema der Masterarbeit: „Das große Gastmahl“.

Diplom, Musikpädagogik, Folkwang Universität der Künste, Essen, 2014.
Klarinette, Hauptfach.
Thema der Diplomarbeit, „Arrangieren für den Instrumentalunterricht“.

Mentoren und Lehrende

Lehrende Hauptfach Musiktheorie,
Bernhard Eichner, Matthias Schlothfeldt, Markus Roth.

Lehrende Hauptfach Klarinette,
Manfred Lindner, Andreas Merten.

Lehrende im Fach Dirigieren,
David de Villiers, Jörg Breiding, Heribert Feckler, Oliver-Leo Schmidt, Bernhard Steiner.

weiteren Fächern,
Theresa Diemer, Christopher Holding, Thomas Neuhaus, Boijdar Spassov, Dirk Reith

Preise und Auszeichnungen

Kompositionspreis zum Themenjahr Reformation und Musik (2.Preis),
Gestiftet durch die Landesmusikräte Thüringen, Sachsen, Sachsen-Anhalt
Reformationskantate „Ein feste Burg ist unser Gott“ (Carus) 2012

Originale Werke (mit Aufführungsdaten)

Chor mit Klavier

Dort begegnen wir dir (4') 2019

Solo Vocals, Backing-Vocals SAT (oder Gospelchor SATB, Band (1 Drum Set, 1 Percussion, 2 E-Gitarren, 1 E-Piano, 1 Keyboard, 1 E-Bass)).

- Rockorchester Oberhausen eV, Stephan Langenberg, Leitung, Zentrum Altenberg 2020 (UA) (abgesagt)

Geh hinaus (4') 2017

Solo Vocals, Backing-Vocals SAT (oder Gospelchor SATB), Band (1 Drum Set, 1 Percussion, 2 E-Gitarren, 1 E-Piano, 1 Keyboard, 1 E-Bass).

- Rockorchester Oberhausen eV, Stephan Langenberg, Leitung, Zentrum Altenberg 2018 (UA)

Wie schön du bist (4') 2016

Chor SSA, Klavier.

Verlegt bei Musikverlag-Engelhart, Dettenheim.

- Da Pacem Chor, Michael Meuers, Leitung, St. Michaelskirche Bottrop 12.03.2017 (UA).

Wie schön du bist (4') 2016

Chor TTBB, Klavier.

Verlegt bei Musikverlag-Engelhart, Dettenheim.

- Väter Holtens, Jens Langenberg, Leitung, ev. Kirchengemeinde Holten gepl. 2018 (UA).

Chor mit Begleitensemble

Festkantate (27') 2019

Gemischter Chor (SATB bis SSAATTBB), div. Chorsolisten, Blockflötenensemble (SATB), Pauken, Posaunenchor (SATB), 2 Trompeten (Solistisch), 1 Horn (solistisch), Klavier oder Orgel

Beauftragt von Philipp-Nicolai Kantorei Unna.

- Philipp-Nicolai Kantorei Unna, KMD Hannelore Höft, Leitung, Stadtkirche Unna 2019.

Das große Gastmahl (32') 2014

Solo Sprecher, Chor SATB bis SSAATTBB, div. Chorsolisten, Quintett (2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba), 1 Klavier, 1 Hammondorgel.

Beauftragt von Philipp-Nicolai Kantorei Unna.

- Philipp-Nicolai Kantorei Unna, KMD Hannelore Höft, Leitung, Stadtkirche Unna 2017.
- Philipp-Nicolai Kantorei Unna, KMD Hannelore Höft, Leitung, Stadtkirche Unna 2016.
- Philipp-Nicolai Kantorei Unna, KMD Hannelore Höft, Leitung, Stadtkirche Unna 2015.
- Philipp-Nicolai Kantorei Unna, KMD Hannelore Höft, Leitung, Stadtkirche Unna 08.06.2014 (UA).

Reformationskantate „Ein feste Burg ist unser Gott“ (25') 2012

Solo Bariton, Chor SATB, 2 Trompeten, 3 Posaunen, 1 Bassposaune (oder Tuba), 2 Schlagwerk, 1 Orgel.

Kompositionspreis der EKD und der Landesmusikräte Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen (2012).

Verlegt bei Carus-Verlag, Stuttgart.

- Kantorei St. Michaelis, Manuel Gera, Leitung, Hauptkirche St. Michaelis 2017.
- MichelsChor, Matthias Ernst / Ulrich Kuhn, Leitung, Ev. Kirche Groß-Zimmern 2017.

- MichelsChor, Matthias Ernst / Ulrich Kuhn, Leitung, Michaelskirche Reichelsheim 2017.
- Projekt- und Posaunenchor des Kirchenkreistages Unna, KMD Hannelore Höft, Leitung, Kurpark Unna 2017.
- Kantorei St. Stephan / Gospelchor „Good News“, Pf. Jörg-Uwe Pehle, Leitung, St. Stephan Vlotho 2017.
- Ökumenische Kantorei Vogelsang, Sebastian Osswald, Leitung, Petruskirche Mannheim 2017.
- Philipp-Nicolai Kantorei Unna, KMD Hannelore Höft, Leitung, Stadtkirche Unna 2016.
- Philipp-Nicolai Kantorei Unna, KMD Hannelore Höft, Leitung, Stadtkirche Unna 06.07.2013 (UA).

Chor mit Orchester

Moments of Memory für Orchester mit Chor (6') 2020

Gemischter Chor (SAATBarB), 2 Flöten, 2 Oboen, 1 English Horn, 3 Klarinetten, 3 Fagotte, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, 1 Tuba, 2 Schlagwerk/Pauken, 1 Harfe, Streicher.

- Produktion, erschienen auf: Stephan Langenberg, Moments of Memory (Juli 2022), Single
<https://music.apple.com/de/artist/stephan-langenberg/1621261048?l=en>

Orchester

Coronation (6') 2020

3 Flöten, 2 Klarinetten, 1 Bassklarinette (d 3. Klarinette), 2 Saxophone, 2 Trompeten, 1 Bassposaune, 1 Baritonsaxophon, Band (1 Percussion, 1 Drum Set, 2 E-Gitarren, 1 E-Bass, 1 E-Piano, 1 Keyboard), Streicher.

- Youtube: [link](#)
- Produktion, erschienen auf: Stephan Langenberg, Coronation (2022), EP
<https://music.apple.com/de/album/coronation/1619952650?i=1619952652&l=en>

Symphony of Rock (6') 2019

3 Flöten, 2 Klarinetten, 1 Bassklarinette (d 3. Klarinette), 2 Saxophone, 2 Trompeten, 1 Bassposaune, 1 Baritonsaxophon, Band (1 Percussion, 1 Drum Set, 2 E-Gitarren, 1 E-Bass, 1 E-Piano, 1 Keyboard), Streicher.

Beauftragt von Rockorchester Oberhausen.

- Rockorchester Oberhausen eV, Stephan Langenberg, Leitung, Zentrum Altenberg Oberhausen gepl. 2020 (abgesagt).

Kammermusik

Thinking Minimal (4') 2021

für 2 Violine, 1 Viola, 2 Celli, 1 Kontrabass, 3 Frauen-Stimmen, 2 Klaviere, 2 Marimbaphone, 1 Vibraphone, 2 Synthesizer und live-Elektronik

- Youtube: [link](#)
- Produktion, erschienen auf: Stephan Langenberg, Coronation, EP, 2022
<https://music.apple.com/de/album/thinking-minimal-bonus-track/1619952650?i=1619952653&l=en>

Pendulum (3') 2017

für Altblockflöte und Orgel. Beauftragt von Philipp-Nicolai Kantorei Unna.

Beauftragt von Singschule Unna für Radiogottesdienst aus der Johanneskirche in Frömern

- Johanna Langenberg, Altflöte, KMD Hannelore Höft, Orgel, Stadtkirche Unna 17.12.2017 (UA)
<https://rundfunk.evangelisch.de>

Intrade (3') 2017

für Trompete und Orgel. Beauftragt von Philipp-Nikolai Kantorei Unna.

- Sebastian Höft, Trompete, KMD Hannelore Höft, Orgel, Stadtkirche Unna 10.02.2017 (UA)

Bolerofanfare (3') 2014

für Quintett (2 Trompeten, 1 Horn, 1 Posaune, 1 Tuba).

- Grazination Brass, Sebastian Höft, Leitung, Stadtkirche Unna 2015
- Grazination Brass, Sebastian Höft, Leitung, Stadtkirche Unna 08.06.2014 (UA).

Bühnenmusik

Nutcracker - Showopener (1'30) 2019

3 Flöten, 2 Klarinetten, 1 Bassklarinette (d 3. Klarinette), 2 Saxophone, 2 Trompeten, 1 Bassposaune, 1 Baritonsaxophon, Band (1 Percussion, 1 Drum Set, 2 E-Gitarren, 1 E-Bass, 1 E-Piano, 1 Keyboard), Streicher.

Beauftragt von Rockorchester Oberhausen.

- Rockorchester Oberhausen eV, Stephan Langenberg, Leitung, Zentrum Altenberg Oberhausen 2021
- Rockorchester Oberhausen eV, Stephan Langenberg, Leitung, Zentrum Altenberg Oberhausen 2019

Originale Werke (ohne Aufführungsdaten)

Jazz Bigband

Cha-cha-cha Uh! (4'30") 2017

für Bigband (5 Saxophone, 4 Trompeten, 4 Posaunen, Klavier, Bass, Gitarre, Drum Set, Percussions).

Swing It (4'30") 2015

für Bigband (5 Saxophone, 4 Trompeten, 4 Posaunen, Klavier, Bass, Gitarre, Drum Set).

It's quite amazing (what love can do) (4'30") 2013

Arrangement, Musik: Stephan Langenberg Text: Jens Langenberg

für Bigband (5 Saxophone, 4 Trompeten, 4 Posaunen, Klavier, E-Bass, Gitarre, Drum Set) und Gesang.

Lieder und Gesänge

Was für ein Vertrauen (3') 2018

Lied zum Losungstext anlässlich des „Deutscher Evangelischer Kirchentag“ in Dortmund 2019

Beauftragt von Deutscher Evangelischer Kirchentag, Fulda.

Lehre uns bedenken (2'30") 2013

Gerechtigkeit erhöht ein Volk (3') 2013

Freuet euch! In dem Herrn (2') 2013

Gott erweist seine Liebe (3') 2013

Beauftragt von Evangelische Kirche im Rheinland

Erschienen in „Das Wort ward Klang“, Strube-Verlag, München 2014.

Arrangements (public domain)

Schulorchester

Händel, Georg Friedrich: Joy to the world (2'20) 2020

Teil des virtuellen Weihnachtskonzerts 2020

3 Flöten, 3 Oboen, 3 Klarinetten, 4 Saxophone, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, 3 Schlagwerk (Triangel, Große Trommel, Becken/Windchimes), Klavier, Streicher.

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=cfCk6fRAeO8>

- Alle Ensembles des Heinrich-Heine Gymnasiums Bottrop, Leitung: Stephan Langenberg 2020

Macht hoch die Tür (4') 2019 (Kirchenlied)

Für zwei Orchester mit Chor (SATB) und Kinderchor:

I (reduzierter Satz): 2 Flöten, 2 Klarinetten, Saxophon, Trompete, Posaune, Klavier, Violine I & II, Viola.

II (normaler Satz): 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, Trompete, 2 Saxophone, 2 Hörner, Posaune, Pauken, Glockenspiel, Streicher.

- Alle Ensembles des Heinrich-Heine Gymnasiums Bottrop, Leitung: Kathrin Höfels 2019

Händel, Georg Friedrich: Bouree (aus: Water Music) (2'30) 2019

2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Saxophone, 2 Hörner, 2 Trompeten, 1 Posaunen, 1 Schlagwerk, 1 Pauken, 1 Klavier, Streicher.

- Sinfonietta des Heinrich-Heine Gymnasiums Bottrop, Leitung: Stephan Langenberg 2019

Händel, Georg Friedrich: Tochter Zion (freue dich) (4') 2018

Für Orchester mit Chor (SATB) und Kinderchor:

3 Flöten, 3 Oboen, 3 Klarinetten, 4 Saxophone, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, 3 Schlagwerk (Triangel, Große Trommel, Becken/Windchimes), Klavier, Streicher.

- Alle Ensembles des Heinrich-Heine Gymnasiums Bottrop, Leitung: Kathrin Höfels 2019
- Alle Ensembles des Heinrich-Heine Gymnasiums Bottrop, Leitung: Kathrin Höfels 2018

Es kommt ein Schiff geladen (2') 2017 (Volkslied)

Variables Ensemble: 4-6 stimmiger Satz

- Sinfonietta des Heinrich-Heine Gymnasiums Bottrop, Leitung: Stephan Langenberg 2018
- Sinfonietta des Heinrich-Heine Gymnasiums Bottrop, Leitung: Stephan Langenberg 2017

Jingle Bells (3') 2017 (Winterlied nach James Lord Pierpont)

Variables Ensemble: 4 stimmiger Satz

- Sinfonietta des Heinrich-Heine Gymnasiums Bottrop, Leitung: Stephan Langenberg 2019
- Sinfonietta des Heinrich-Heine Gymnasiums Bottrop, Leitung: Stephan Langenberg 2018
- Sinfonietta des Heinrich-Heine Gymnasiums Bottrop, Leitung: Stephan Langenberg 2017

Chor mit Orchester

Glück auf das Steigerlied (4') 2016 (Volkslied)

Kinderchor (einstimmig), 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, 1 Tuba, 1 Schlagwerk, 1 Pauken, 1 Harfe, Streicher.

Beauftragt von Theater und Philharmonie Essen gemeinsam mit der Folkwang-Musikschule der Stadt Essen.

- Kinderchor und Jugendsinfonieorchester Essen, Matthias Häusler, Leitung, Philharmonie Essen 31.10.2015

Maria durch ein Dornwald ging (4') 2015 (Volkslied)

Kinderchor (ein- bis zweistimmig), 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, 1 Tuba, 1 Schlagwerk, 1 Pauken, 1 Harfe, Streicher.

Beauftragt von Polizeichor Duisburg, Axel Quast, Leitung.

- Youtube: [link](#)
 - Kinderchorprojekt des Polizeichores Duisburg, Kathrin Schmitz, Leitung, Theater am Marienort Duisburg 2015.
- Gesamtes Video: https://www.youtube.com/watch?v=DutwI4N_vBI

Orchester**Congratulations** (2') 2022

Sammlung verschiedener Glückwunschs- und Loblieder

3 Flöten, 2 Klarinetten, 1 Bassklarinette (d 3. Klarinette), 2 Saxophone, 2 Trompeten, 1 Bassposaune, 1 Baritonsaxophon, Band (1 Percussion, 1 Drum Set, 2 E-Gitarren, 1 E-Bass, 1 E-Piano, 1 Keyboard), Streicher.

Beauftragt von Rockorchester Oberhausen.

- Rockorchester Oberhausen eV, Stephan Langenberg, Leitung, Zentrum Altenberg Oberhausen, gepl. 2022

Nutcracker - Showopener (1'30) 2019

3 Flöten, 2 Klarinetten, 1 Bassklarinette (d 3. Klarinette), 2 Saxophone, 2 Trompeten, 1 Bassposaune, 1 Baritonsaxophon, Band (1 Percussion, 1 Drum Set, 2 E-Gitarren, 1 E-Bass, 1 E-Piano, 1 Keyboard), Streicher.

Beauftragt von Rockorchester Oberhausen.

- Rockorchester Oberhausen eV, Stephan Langenberg, Leitung, Zentrum Altenberg Oberhausen 2021
- Rockorchester Oberhausen eV, Stephan Langenberg, Leitung, Zentrum Altenberg Oberhausen 2019

*Arrangements (copyrighted)***Schulorchester****Martin, Chris (und andere): Viva la Vida** (by "Coldplay") (1'30) 2020

Für Horn, Boomwhacker, Bandinstrumente und Streicher:

Horn Solo, Boomwhacker, Klavier, E-Bass, Streicher.

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=vN-Hy2JQSU>

- Sinfonieorchester des Heinrich-Heine Gymnasiums Bottrop, Solo Horn: Johannes Koster, Leitung: Kathrin Höfels 2020

Linda, Solomon: The lion sleeps tonight (by "the Tokens") (1'30) 2019

Variables Ensemble: 4-6 stimmiger Satz

- Sinfonietta und Orchesterkurs des Heinrich-Heine Gymnasiums Bottrop, Leitung: Kathrin Höfels 2019

Williams, John: Star Wars Main Theme (1'30) 2019

2 Flöten, 2 Klarinetten, 2 Saxophone, Tenorhorn, 2 Trompete, Posaune, Pauken, Klavier, Streicher.

- Sinfonietta des Heinrich-Heine Gymnasiums Bottrop, Leitung: Stephan Langenberg 2019

Berlin, Irvin: Winterwonderland (2'30) 2017

Für Horn und Orchester:

2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, Horn Solo, 2 Hörner, 3 Trompeten, Posaune (alternatives Solo), Pauken/Schlittenglocken, Klavier, Streicher.

- Sinfonietta des Heinrich-Heine Gymnasiums Bottrop, Solo Horn: Johannes Koster, Leitung: Stephan Langenberg 2017

Williams, John: Hedwig's Theme (aus: Harry Potter und der Stein der Weisen) (2'30) 2017

2 Flöten, 2 Klarinetten, 2 Saxophone, Tenorhorn, 2 Trompete, Posaune, Pauken, Klavier, Streicher.

- Orchesterkurs des Heinrich-Heine Gymnasiums Bottrop, Leitung: Stephan Langenberg 2017

Hebb, Bobby: Lady in Black (3') 2017

1 Flöten, 1 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Saxophone, 2 Hörner, 2 Trompeten, Posaune, Pauken, Klavier, Streicher.

- Sinfonietta des Heinrich-Heine Gymnasiums Bottrop, Leitung: Stephan Langenberg 2017

Chor mit Orchester

Reiselied (3') 2014

Musik: Prof. Matthias Schlothfeldt, Text: Dieter Süverkrüp

Kinderchor (ein- bis dreistimmig), 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, 1 Tuba, 1 Schlagwerk, 1 Pauken, 1 Harfe, Streicher.

Beauftragt von Folkwang Universität der Künste in Zusammenarbeit mit dem Day of Song 2014.

- Orchester-/Chorprojekt der Folkwang-Musikschule, Dr. Christian de Witt, Leitung, Folkwang Universität der Künste Essen 27.09.2014 (UA).

Aber im Dunkelschlag (3'30) 2012

Musik/Text: Paul Langenberg (o.J.)

Chor (SATB) Kinderchor (ein- bis dreistimmig), 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, 1 Tuba, 1 Schlagwerk, 1 Pauken, 1 Harfe, Streicher.

Spezialarrangements – Rockorchester Oberhausen

Rockorchester Oberhausen e.V. künstlerische Leitung: Stephan Langenberg

3 Flöten, 2 Klarinetten, 1 Bassklarinette (d 3. Klarinette), 2 Saxophone (Alu/Tenor), 2 Trompeten, 1 Posaune, 1 Baritonsaxophon, Band (1 Percussion, 1 Drum Set, 2 (E-)Gitarren, 1 E-Bass, 1 E-Piano, 1 Keyboard), Streicher.

Youtube-Kanal: <https://www.youtube.com/channel/UCVwaD1Uii4kWotQE17yuR7g>

Jazz/Pop/Rock

- ACDC Highway to Hell (2016)
- Al Jearreau Not like this (2014)
- Andreas Aleman Take it on me (2018) instrumental, Posaune Solo
- Beyonce Love on top (2015)
- Blues Brothers Everybody need somebody (2018)
- Carly Rae Jespen Call me Maybe (2015)
- Coldplay Viva la vida (2015) instrumental, Violine solo

- Cynthia Nickschas Positiv Denken (2015)
- Daft Punk Get lucky (2015)
- Deichkind selber machen lassen (2015)
- Elton John Saturday nights all right (for fighting) (2013)
- Fats Waller Wild Cat Blues (2016) instrumental, Klarinette solo
- Gabriella Lucia Climi Sweet about me (2016)
- Jamie Cullum I'm all over it now (2017)
- Mika My interpretation (2014)
- Toto Rosanna (2018)
- ZZTop Sharp dressed man (2021)

Musical/Theater/Bühne

- **Avenue Q** (Lopez/Marx):
 - Avenue Q Theme (2012)
- **Elisabeth** (Kunze/Levay):
 - Mayerling (2017)
 - Ich gehör nur mir (2014)
 - Die Schatten werden länger (2017)
 - Der letzte Tanz (2014)
 - Bows (2017)
- **Frozen - The Broadway Musical**
 - Let it go (2022)
- **Frankenstein A New Musical** (Baron/Jackson):
 - div. Bühnenmusiken (2013) + Synthesizer-Programmierung
 - Applausmusik „Bows“ (zur deutschen Erstaufführung) (2013)
- **Phantom of the opera** (Webber):
 - The Phantom of the opera (2014)
- **Songs for a new world** (Brown):
 - Christmas Lullaby (2011)
 - The Flagmaker 1775 (2011)
- **Tanz der Vampire** (Steinman/Kunze):
 - Overture (2013)
- **Wicked A New Musical** (Schwartz):
 - Overture, (2014)
 - Defying Gravity (2013)
 - Dancing through Life (2014)
 - As Long As You're mine (2014)
- **We will rock you** (May):
 - We will Rock you (fast Version) (2014)

Film / Fernsehen

- **Star Wars** (Williams):
 - Cantina Band (2016)

- Main Theme (2015)
- May the Force be with you (2015)

Produktionen (Auswahl)

Stephan Langenberg: Moments of Memory, 2022

Daw-Audio-Produktion, geplante Veröffentlichung auf: Stephan Langenberg, Moments of Memory (2022), EP

<https://music.apple.com/de/artist/stephan-langenberg/1621261048?l=en>

Stephan Langenberg: Prelude, 2022

Daw-Audio-Produktion, geplante Veröffentlichung auf: Stephan Langenberg, Moments of Memory (2022), EP

<https://music.apple.com/de/artist/stephan-langenberg/1621261048?l=en>

Stephan Langenberg: Coronation, 2021

Daw-Audio-Produktion, erschienen auf: Stephan Langenberg, Coronation, EP, 2022

<https://music.apple.com/de/album/coronation/1619952650?i=1619952652&l=en>

Stephan Langenberg: Thinking Minimal, 2021

Daw-Audio-Produktion, erschienen auf: Stephan Langenberg, Coronation, EP, 2022

<https://music.apple.com/de/album/thinking-minimal-bonus-track/1619952650?i=1619952653&l=en>

HHG Bottrop Weihnachtskonzert 2021

Audio/Video-Produktion für das virtuelle Weihnachtskonzert des Heinrich-Heine-Gymnasiums Bottrop 2020, aufgezeichnet unter Corona-Bedingungen, Sinfonieorchester des HHG Bottrop, Solo Gesang: Antonia Brosch, musikalische Leitung: Kathrin Höfels, Aufnahmeleitung Ton/Mix: Stephan Langenberg, Aufnahmeleitung Bild/Schnitt: Veit Scheuermann (VTS Medienproduktion), erschienen auf Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=pEoIcvBsAls>

Adele: Skyfall (Titelsong aus James Bond „Skyfall“), 2020

Audio/Video-Produktion für das virtuelle Weihnachtskonzert des Heinrich-Heine-Gymnasiums Bottrop 2020, aufgezeichnet unter Corona-Bedingungen, Sinfonieorchester des HHG Bottrop, Solo Gesang: Antonia Brosch, musikalische Leitung: Kathrin Höfels, Aufnahmeleitung Ton/Mix: Stephan Langenberg, Aufnahmeleitung Bild/Schnitt: Veit Scheuermann (VTS Medienproduktion),

erschienen auf Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=vN-IIy2JQSU>

Martin, Chris (und andere): Viva la Vida (by Coldplay), 2020

Audio/Video-Produktion für das virtuelle Weihnachtskonzert des Heinrich-Heine-Gymnasiums Bottrop 2020, aufgezeichnet unter Corona-Bedingungen Sinfonieorchester des HHG Bottrop, Solo Horn:

Johannes Koster, musikalische Leitung: Kathrin Höfels, Aufnahmeleitung Ton: Stephan Langenberg, Aufnahmeleitung Bild/Schnitt: Veit Scheuermann (VTS Medienproduktion),

erschienen auf Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=vN-IIy2JQSU>

Georg Friedrich Händel: Joy to the world, 2020

Audio/Video-Produktion für das virtuelle Weihnachtskonzert des Heinrich-Heine-Gymnasiums Bottrop 2020, aufgezeichnet unter Corona-Bedingungen, Sinfonietta und Sinfonieorchester des HHG Bottrop, musikalische Leitung: Stephan Langenberg, Aufnahmeleitung Ton/Mix: Stephan Langenberg, Aufnahmeleitung Bild/Schnitt: Veit Scheuermann (VTS Medienproduktion), erschienen auf Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=cfCk6fRAeO8>

Christopher Oswald: Opening Tune, 2019

Audio-Produktion. Beauftragt durch Cramer Arbeit Bühnen Präsentationssmesse Schloss Velen. (öffentliche Wiedergabe)

Rockorchester Oberhausen Zentrum Altenberg, 2016

Audio/Video-Mitschnitt vom Konzert „Ta Daaah!!!“, Rockorchester Oberhausen e.V., künstlerische Leitung: Stephan Langenberg, Solo Gesang: Steffie Barth, Phillip Hund, Aufnahmeleitung (FoH): Sebastian Laurenz, Abmischung: Stephan Langenberg, Bild & Schnitt: Marcel Pitthan, erschienen auf Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=L0hkNQI0JPM>

Christopher Oswald: Reflexion, 2015

Audio-Produktion. Für Klavier, Klarinette und Live-Elektronik
Klavier: Johanna Tinius Klarinette: Stephan Langenberg
Audio-Produktion. (keine Veröffentlichung)

Paul Langenberg: Aber im Dunkelschlag, 2012

Audio-Produktion. Die Aufnahme entstand zum Stadtteilstadtteilfest „250 Jahr Schmachtendorf“. 4-Joy-Singers. Aufnahmeleitung: Stephan Langenberg (öffentliche Wiedergabe)

Georg Friedrich Händel: Messiah, 2008

CD-Produktion. Die Aufnahme ist ein Mitschnitt der Konzerte vom 1./2. Dezember 2007 i St. Thereisa v.K.J. Oberhausen-Walsumermark und im Essener Dom. Konzert in historischer Aufführungspraxis, Sopran: Susanne Martin Alt: Barbara Ochs Tenor: Andrés Felipe Orozco Bass: Martin Blasius Harmonie Universelle, Konzertmeister: Florian Deuter Landesjugendchor Nordrhein-Westfalen, künstlerische Gesamtleitung Leitung: Christiane Zywietz-Godland und Hermann Godland Aufnahmeleitung: Jens Langenberg, Stephan Langenberg
2 CDs

tabellarisches**Persönliche Daten**

Name	Stephan Langenberg
E-Mail	mail@langenbergmedia.com
geboren	08.11.1985
Staatsangehörigkeit	deutsch
Familienstand	verheiratet, 2 Kinder

Berufliche Laufbahn

2020 bis heute	Lehrkraft (StR) bei Heinrich-Heine-Gymnasium, Bottrop (Vollzeit)
2018 bis 2020	Lehrkraft in Ausbildung bei Heinrich-Heine-Gymnasium, Bottrop (Vollzeit)
2016 bis 2018	Vertretungslehrkraft bei Heinrich-Heine-Gymnasium, Bottrop (Vollzeit)
2015 bis 2016	Lehrauftrag bei Folkwang Universität der Künste, Essen
2010 bis heute	selbstständiger Instrumentalist, Dirigent, Komponist und Arrangeur
2010 bis 2011	Lehrkraft bei Sophie-Scholl-Gymnasium, Oberhausen
2006	Freiwilliger Wehrdienst bei Heeresmusikkorps 7, Düsseldorf
2005 bis 2006	Grundwehrdienst bei Heeresmusikkorps 7, Düsseldorf

Praktika

2012 bis 2013	bei Folkwang Musikschule, Essen	(IP Klarinette)
2012	bei Sophie-Scholl-Gymnasium, Oberhausen	(LA Musik)
2012	bei städtische Musikschule, Hamm	(IP Klarinette)
2008 bis 2009	bei Theodor-Heuss-Gymnasium, Essen-Kettwig	(LA Musik)
2007	bei Goetheschule (Gymnasium), Essen-Bredeney	(LA Musik)
2010	Jesus Christ Superstar (Aalto Theater Essen)	Heribert Feckler
2008	Chess (Aalto Theater Essen)	Heribert Feckler
2008	Tanz der Vampire (Metronom Theater Oberhausen)	Klaus Wilhelm
2006	Jesus Christ Superstar (Aalto Theater Essen)	Heribert Feckler

Ausbildung

2013 bis 2015	Studium der Integrativen Musiktheorie (Folkwang UdK, Essen-Werden) Abschluss: Master of Music integrative Musiktheorie (M.Mus)
2010 bis 2013	Studium der Musikpädagogik, (Folkwang UdK, Essen-Werden) Abschluss: Diplom-Musikpädagoge Hauptfach: Klarinette
2006 bis 2016	Studium Lehramt Gymnasium und Gesamtschule Musik (Folkwang UdK, Essen-Werden) und Mathematik an Universität Duisburg-Essen
1996 bis 2005	Sophie-Scholl-Gymnasium, Oberhausen-Sterkrade Abschluss: Abitur
1992 bis 1996	Dunkelschlagschule (Grundschule), Oberhausen-Schmachtendorf